

# 2022-1학기 다빈치 창의학점제 프로그램 설명회

2022. 1. 12.(수)

다빈치교양대학

# 2022학년도 1학기 다빈치 창의학점제 진행 일정

1월	일	월	화	수	목	금	토	운영 일정	
							1	• 사업계획 공고	2022.1.26.(수) 예정
	2	3	4	5	6	7	8		
	9	10	11	12	13	14	15	참여 신청	• TRACK I 개설 신청서 접수 (팀 단위 신청)  • TRACK II 참여 신청 접수 (개인 단위 신청)  2022.2.3.(목) ~ 2.16.(수) 예정
	16	17	18	19	20	21	22		
	23/30	24/31	25	26	27	28	29		
2월	일	월	화	수	목	금	토	• 선발 심사	2022.2.22.(화) ~ 2.24.(목) 중 1일
			1	2	3	4	5		
	6	7	8	9	10	11	12	• 과정 선정 공지	2022.2.25.(금) 예정
	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28							
3월	일	월	화	수	목	금	토 <td rowspan="2">• Study 운영</td> <td rowspan="2">2022.3.2.(수) ~ 6.21.(화)</td>	• Study 운영	2022.3.2.(수) ~ 6.21.(화)
			1	2	3	4	5		
	6	7	8	9	10	11	12	학 생	• 과정운영기본자료 제출  • (수정시) 최종 개설신청서 제출  2022.3.11.(금)까지
	13	14	15	16	17	18	19		
	20	21	22	23	24	25	26		
	27	28	29	30	31				

# 2022학년도 1학기 다빈치 창의학점제 진행 일정

4월	일	월	화	수	목	금	토	운영 일정		
						1	2	• Study 운영		2022.3.2.(수) ~ 6.21.(화)
	3	4	5	6	7	8	9	학 생	• 1차 보고서 제출	2022.4.5.(화)까지
	10	11	12	13	14	15	16		• 2차 보고서 제출	2022.5.10.(화)까지
	17	18	19	20	21	22	23		• 3차 보고서 제출	2022.6.14.(화)까지
	24/31	25	26	27	28	29	30		• 과정운영결과보고서 제출 (PT 제출 권장)	2022.6.7.(화) ~ 6.14.(화)
							• 과정참여활동일지 제출			
							• 개인정보수집동의서 제출			
5월	일	월	화	수	목	금	토	교 수	• 지도 그룹 평가 결과 보고서 제출	
	1	2	3	4	5	6	7		• 현장지도결과 보고서 및 전문가 활용 동의서 제출	
	8	9	10	11	12	13	14		• 이수자 만족도 조사 자료 제출	
	15	16	17	18	19	20	21		• 최종 평가	6.22.(수)~6.24.(금) 중 1일
	22	23	24	25	26	27	28		• 성과공유회 및 시상식(신규) ※ 우수 사례 영상 촬영	2022.7.6.(수) 예정
6월 <th>일</th> <th>월</th> <th>화</th> <th>수</th> <th>목</th> <th>금</th> <th>토</th> <td colspan="2">• 성적 처리</td> <td>2022년 7월 ~ 8월 중</td>	일	월	화	수	목	금	토	• 성적 처리		2022년 7월 ~ 8월 중
				1	2	3	4			
	5	6	7	8	9	10	11			
	12	13	14	15	16	17	18			
	19	20	21	22	23	24	25			
	26	27	28	29	30					

# 다빈치 창의학점제란?

## 다빈치 창의학점제 프로그램 개요

개 요	한 학기동안 다양한 학과(2개 이상)의 5명 내외의 학생들이 한 팀을 구성하여 지도 교수와 융합적이고 창의적인 연구 분야를 주도적으로 학습하는 프로그램
시행 목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 스스로 관심 분야에 대해 학습하는 수요자 맞춤형 교육과정 필요성 증대</li> <li>○ 자기주도적 학습을 통한 교양 및 외국어 영역에 대한 융합적 지식 소양 및 창의성 배양</li> </ul>
개설 구분	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ TRACK I (학생 주도) : 참여 학생들이 연구 분야를 도출하며, 참여 교원을 직접 섭외</li> <li>○ TRACK II (교원 주도) : 참여 교원이 도출한 연구 분야에 참여를 희망하는 학생들이 신청</li> </ul>
학습 분야 선정 (예시)	<div> <div>관심 융합 분야 선정 EX) 환경+ 기술</div> <div>➡</div> <div>문제점 발견 EX) 기후 변화 문제</div> <div>➡</div> <div>주제 선정 EX) 신소재 기술을 통한 기후 위기 해결</div> </div>
학습 진행 방식* (예시)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 발제 및 토론형 : 구성원들이 회차별로 돌아가며 발제하고 학습 및 토론</li> <li>○ 프로젝트 수행형 : 주제와 관련한 문제를 제기하고 이에 대한 해결방안 또는 결과물 도출</li> <li>○ 혼합형 : 위 두 가지 진행방식을 혼합하여 진행</li> </ul>

# [붙임 1] 다빈치 창의학점제 학습 진행 방식 Guideline

## 다빈치 창의학점제 학습 진행 방식 Guideline

### 다빈치 창의학점제 진행 방식 유형

#### ① 발제 및 토론형

구성원들이 회차별로  
돌아가며 발제하고  
학습 및 토론

Ex) 발제 및 토론 후  
토론 결과 레포트 작성

#### ② 프로젝트 수행형

연구 주제 관련 문제를  
제기하고 이에 대해  
주도적으로 해결하며  
결과물을 도출

Ex) 작품집 집필,  
연구 분석 보고서 제작

#### ③

#### 혼합형

발제 및 토론형 + 프로젝트 수행형

Ex) 혼합형과 프로젝트 수행형을  
주차별로 돌아가면서 진행

### 혼합형(③) 진행 방식의 학습계획 예시

주제 : AI 윤리	
1주차	오리엔테이션 : 교수님과 함께하는 과정 소개 및 학기 계획
2주차	<AI와 인간> 발제 및 토론 : AI가 인간에 대해 평가하고 판단할 수 있는가? (발제자 : 000)
3주차	<AI와 인간>에 대한 웹사이트 블로그 구성 및 내용 제작 회의(웹 매거진 제작 회의)
4주차	<AI와 미학> 발제 및 토론 강한 AI의 작품과 약한 AI 작품은 어떻게 다른가? (발제자 : XXX)
5주차	<AI와 미학>에 대한 웹사이트 블로그 구성 및 내용 제작 회의(웹 매거진 제작 회의)
...	...
14회차	AI 전문가와의 인터뷰 및 조언 (한국 인공지능윤리 학회장 줌 인터뷰 진행하여 웹사이트 운영 조언 구하기)
15회차	웹사이트 공개 및 웹 매거진 발간

# 다빈치 창의학점제 운영 사항

## 다빈치 창의학점제 운영 사항

### 운영 기간

2022. 3. 2.(수) ~ 2022. 6. 21.(화), 총 16주

※ 중간고사(2022.4.20. ~ 4. 26.) 및 기말고사 (2022. 6. 15. ~ 6. 21.) 기간 제외

### 운영 횟수

최소 15회 이상 운영 (1회당 최소 1시간 운영)

※ 참여 교원은 **최소 5회 이상** 참여

※ 학점 취득 교육부 기준 : 1학점 15시간 이상 진행, **온라인 강의(Zoom 진행)는 25분을 1시간으로 인정**

### 운영 방법

**Zoom 프로그램을 활용한 온라인 진행**

※ 코로나-19 상황을 고려하여 추후 오프라인으로 진행 가능

### 담당 교수 자격 및 주요업무

#### 자격

- 자 격 : 전임교원 및 강의전담교수
- ※ TRACK I의 경우, 신청 자료에 기재된 교원 외의 전임교원 및 강의전담교수도 담당 교수로 배정 가능

#### 주요 업무

- ① 오리엔테이션 실시 및 학습 일정 조정
  - ② 주차별 학습 일정 점검표 검토
  - ③ 학습 지도 및 진도 점검
  - ④ 과정별 결과물 발표 지도 및 평가 보고서 제출
  - ⑤ 현장지도결과 보고서(5회분 이상) 제출
  - ⑥ 전문가활용동의서(5회분 이상) 제출
- ※ TRACK I의 경우, 위 주요 업무 사항들을 담당 교수와 사전 공유 및 논의 필요

# 다빈치 창의학점제 운영 사항

## 다빈치 창의학점제 운영 사항

평가 방법	구 분	배 점	비 고
	차수별 점검표 제출 기한 준수	20점	제출 기한 1회 미준수시 : 5점 감점 제출 기한 2회 미준수시 : 해당 과정 폐지
	차수별 점검표 작성 충실도	20점	작성 충실도 1회 지적시 : 5점 감점 작성 충실도 2회 지적시 : 10점 감점 작성 충실도 3회 지적시 : 해당 과정 폐지
	최종 결과 보고서	60점	창의학점제 운영위원회(교원 3인) 평가 진행
	합 계	100점	
지원 사항	참여 학생		참여 교원
	1. 수료자 대상 1학점 부여 : 계절학기-자유선택 ※ 미수료자는 별도로 FAIL처리 하지 않음 2. 수료자 대상 소정의 기념품 제공 3. 평가 우수 과정 장학금 지급		1. 소정의 현장 지도비 지원 2. 교육 업적 가산점 부여
문의처 / 우편주소	☎ 02-820-6059, 6634 / 서울시 동작구 흑석로 84 303관 606호(다빈치교양대학 교학지원팀)		

# 다빈치 창의학점제 운영 방법

## 다빈치 창의학점제 운영 방법

구 분	TRACK I (학생 주도)	TRACK II (교원 주도)
개설 주체	학생이 주도적으로 연구 분야 도출 및 학습 계획 설립	교원이 주도적으로 연구 분야 도출 및 학습 계획 설립
개설 시기	매학기 신규 개설	개설 이후 최소 2년간 진행(예정) ※ 2022-1학기 최초 개설 예정
팀 구성 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5명 내외(4 ~ 6명) 구성</li> <li>○ 2차 학기 이상 재학생</li> <li>○ 팀별 2개 학과 이상 학생 참여 必</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5명 내외(4 ~ 6명) 구성</li> <li>○ 2차 학기 이상 재학생</li> <li>○ 팀별 2개 학과 이상 학생 참여 必</li> <li>○ 교원 요청 사항 반영</li> </ul>
	학생들이 직접 구성원 모집 후 담당 교원 섭외	다빈치교양대학 주관 참여 학생 구성 (TRACK II 신청 교원 연구과제 공지 후 선착순으로 위의 요건을 반영하여 선정)
	개설신청서 이메일 제출기간(예정) : 2.3.(목) 10:00 ~ 2.16.(수) 18:00	참여신청 이메일 제출 기간(예정) : 2.3.(목) 10:00 ~ 2.16.(수) 18:00 ※ 기간내 미신청시 무효



# 다빈치 창의학점제 신청 방법(TRACK I / 학생 주도)

## 다빈치 창의학점제 신청 방법(TRACK I) – 1) 학습 주제 도출

2022학년도 1학기 다빈치 창의학점제 신청 관련 자료 (TRACK I)						
순번	소속대학	학과(부)	성명	관심연구분야	이메일 주소	연락처
1	다빈치교양대학	-	강남희	학습자 참여 교수 학습		(화) 16:00 ~ 17:00
2	다빈치교양대학	-	고해원	국어학(의미론, 의사소통) / 광고 언어		(화) 13:00 ~ 15:00
3	다빈치교양대학	-	구재선	사회심리학 / 문화심리학 / 행복심리학		(월) 13:00 ~ 14:00
4	다빈치교양대학	-	김양지	환경		수업 외 제한 없음
5	다빈치교양대학	-	김인식	한국 근현대사		(월) ~ (금) 15:00 ~ 16:00
6	다빈치교양대학	-	김재경	연극 / 뮤지컬		사전 연락 요망
7	다빈치교양대학	-	김정환	문예창작 / 문학이론 / 문학사회의학 / 정신분석비평 / 예술심리학		(금) 17:00 ~ 18:00
8	다빈치교양대학	-	김진태	정원 기업가치평가 / 회계 / 세무		(월) ~ (금) 17:00 ~ 18:00
9	다빈치교양대학	-	남철우	발명 / 스포츠과학(특히, 야구 관련) / 교육용 실험 장비 개발		(월) (금) 10:00 ~ 12:00, 14:00 ~ 16:00
10	다빈치교양대학	-	도선재	광고학 / 디지털 광고		(수) 12:00 ~ 14:00, (목) 15:00 ~ 17:00
11	다빈치교양대학	-	류진열	글쓰기 / 한국현대문학(현대시, 현대소설, 비평) / 한국영화 / 장르문학(특히, 추리, SF)		(월) ~ (목) 13:00 ~ 15:00
12	다빈치교양대학	-	박인선	창업 / 빅데이터 플랫폼 / 재난안전관리 / 전략 / 마케팅		(월) 9:00 ~ 12:00
13	다빈치교양대학	-	오창은	현대문학 / 소설 / 시 / 문학비평 / 문화연구		(화) 10:00 ~ 12:00
14	다빈치교양대학	-	윤유자	나노 소재 / 바이오 재료 / 바이오 센서		(화) 13:00 ~ 15:00
15	다빈치교양대학	-	이기성	자연어처리 및 활용		평일 17:00 ~
16	다빈치교양대학	-	이동호	현대인의 성에 관한 고찰 / 다문화종교 상생의 기원 / 환경 상생과학적 측면의 고찰 / 신 나노물질 중 CQD의 재료인 유기물의 개발과 응용에 관한 연구		(화) (목) 9:00 ~ 11:50
17	다빈치교양대학	-	이영기	독일문학 / 유럽문화예술		사전 연락 요망
18	다빈치교양대학	-	이정영	플랫폼 비즈니스 창업 / 메타버스 / 공간		(수) 상시 가능
19	다빈치교양대학	-	조은정	중국 고전문학		9:00 ~ 12:00
20	다빈치교양대학	-	최민지	공연		사전 연락 요망
21	다빈치교양대학	-	최수빈	클래식음악 / 한국음악 / 대중음악 / 음악치료 / 음악마케팅 / 음악지류데이터베이스		(월) 9:00 ~ 18:00

- ① 2022학년도 1학기 사업 공지시 다빈치교양대학에서 교원들의 관심연구분야 취합 파일 공지 예정  
※ 사업 공지 예정 : 2022. 1. 26.(수) 예정  
※ 공지 방법 : 중앙대학교 홈페이지 공지사항(Notice) / 다빈치교양대학 홈페이지 공지사항
- ② 2022학년도 1학기 다빈치 창의학점제 신청 관련 파일 중 TRACK I 자료 클릭
- ③ 교원들의 관심연구분야를 참고하여 학습 주제 도출

# 다빈치 창의학점제 신청 방법(TRACK I / 학생 주도)

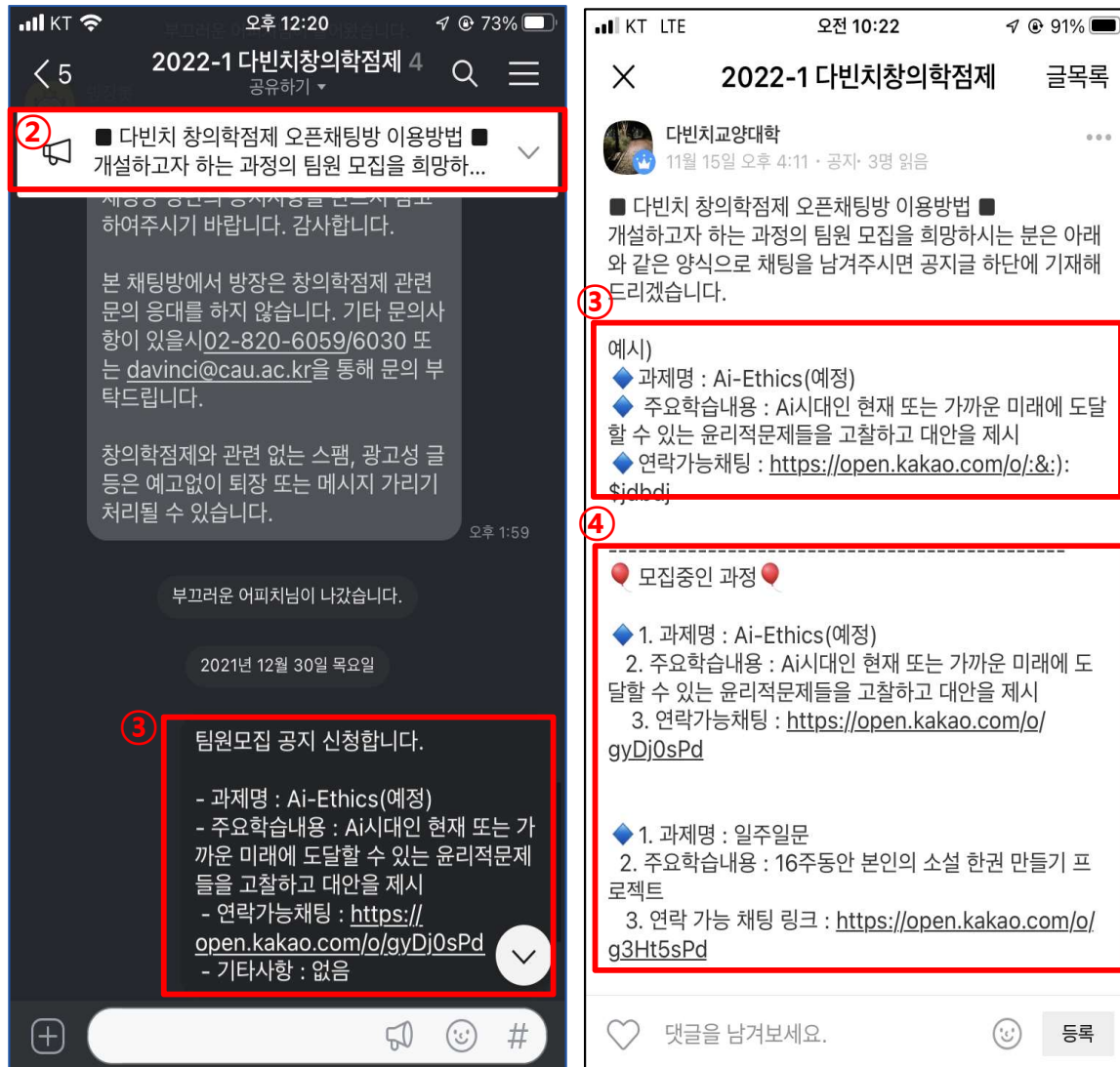
## 다빈치 창의학점제 신청 방법(TRACK I) – 2) 팀 구성

다빈치 창의학점제 신청 관련 자료 (TRACK I)				
	이메일 주소	연락처	연락 가능 시간	비 고
기 학			(화) 16:00 ~ 17:00	○ 다빈치 창의학점제 프로그램 참여 희망 학생들이 TRACK I 교수님의 관심 연구 분야를 참고하여 해당 교수님 연락 및 연구과제 도출 후 프로그램 신청  ※ 창의학점제 과정 개설 및 팀원 모집은 하단의 오픈 채팅방(링크) 활용 : <a href="https://open.kakao.com/o/g3iH2wJd">https://open.kakao.com/o/g3iH2wJd</a>
			(화) 13:00 ~ 15:00	
			(월) 13:00 ~ 14:00	
			수업 외 제한 없음	
			(월) ~ (금) 15:00 ~ 16:00	
			사전 연락 요망	
생 / 예술심리학			(금) 17:00 ~ 18:00	
			(월) ~ (금) 17:00 ~ 18:00	
임상비 개발			(월), (금) 10:00 ~ 12:00, 14:00 ~ 16:00	
			(수) 12:00 ~ 14:00, (목) 15:00 ~ 17:00	
장르문학(특히 주리, SF)			(월) ~ (목) 13:00 ~ 15:00	
학 / 마케팅			(월) 9:00 ~ 12:00	
연구			(화) 10:00 ~ 12:00	
			(화) 13:00 ~ 15:00	
			평일 17:00 ~	
생명과환경 측면의 고찰 / 용에 관한 연구			(화), (목) 9:00 ~ 11:50	
갈			사전 연락 요망	
			(수) 상시 가능	
			9:00 ~ 12:00	
			사전 연락 요망	
치료 /			(월) 9:00 ~ 18:00	
			10:00 ~ 12:00	
			사전 연락 요망	
			(월) ~ (수) 오후	

④ 과정 개설을 위한 팀 구성은 ‘비고’란에 있는 카카오톡 오픈 채팅방\*(링크) 활용

## [붙임 2] TRACK I 카카오톡 오픈채팅방 이용 방법

### TRACK I 카카오톡 오픈채팅방 이용 방법



① TRACK I 참여 희망자의 경우, 신청 참고 자료 엑셀 파일에 기재된 오픈채팅방에 접속

② 채팅방 상단에 있는 공지 클릭하여 공지사항 보기

③ 팀 개설을 희망하면 공지에 나와있는 예시 양식을 참고하여 팀원 모집 공지 신청

④ 팀원으로 참가를 희망하면 공지에 하단에 '모집중인 과정'을 참고하여 대표와 연락

※ 팀원 모집 공지를 신청 뿐만 아니라 학생들끼리 과정 개설과 관련된 다양한 의견 공유 가능

※ 채팅방에서는 창의학점제 관련 문의 응대를 하지 않으며, 기타 문의사항이 있을시 02-820-6059/ 6030 또는 [davinci@cau.ac.kr](mailto:davinci@cau.ac.kr)로 문의

# 다빈치 창의학점제 신청 방법(TRACK I / 학생 주도)

## 다빈치 창의학점제 신청 방법(TRACK I) – 3) 개설신청서 작성 및 제출

### 다빈치 창의학점제 학생 주도 과정(TRACK I) 개설 신청서

인적사항 (대표자)	성 명 대 학	학 번 학부(과)	핸드폰 E-mail
과 정 명 (그룹명)			
담당 교수명 (담당 교수 미배정시 개설 불가)			
과정 개요 (구체적으로 작성)			
학습 목표 (구체적으로 작성)			
학습 및 기대 효과			
평가 방법 (질적, 양적 평가 등 검증 가능한 방법 작성)			
요청 사항 (지드시 필요사항)			

- 1 -

### ⑤ 학습 주제 선정 및 팀 구성 후 개설신청서 작성

- ㉠ 양식에 따라 과정명, 담당교수명, 과정 개요, 학습 목표, 학습 및 기대 효과 등을 작성

※ ‘평가 방법’은 담당교원이 팀의 자체적인 평가 방법을 작성하는 것으로, 이는 다빈치교양대학 소속 심사위원들의 평가기준과는 무관하며 최종 결과 평가에 반영되지 않음

# 다빈치 창의학점제 신청 방법(TRACK I / 학생 주도)

## 다빈치 창의학점제 신청 방법(TRACK I) – 3) 개설신청서 작성 및 제출

다빈치 창의학점제 학생 주도 과정(TRACK I) 개설 신청서

회차별 학습계획	1회차	
	2회차	
	3회차	
	4회차	
	5회차	
	6회차	
	7회차	
	8회차	
	9회차	
	10회차	
	11회차	
	12회차	
	13회차	
	14회차	
	15회차	
	16회차	

- 2 -

### ⑤ 학습 주제 선정 및 팀 구성 후 개설신청서 작성

#### ㉞ 15회차 이상의 회차별 학습계획을 작성

#### ※ 학습계획 유형(예시)

- 발제 및 토론형 : 구성원들이 회차별로 돌아가며 발제하고 학습 및 토론
- 프로젝트 수행형 : 주제와 관련한 문제를 제기하고 이에 대한 해결방안 또는 결과물 도출
- 혼합형 : 위 두 가지 진행방식을 혼합하여 진행

# 다빈치 창의학점제 신청 방법(TRACK I / 학생 주도)

## 다빈치 창의학점제 신청 방법(TRACK I) – 3) 개설신청서 작성 및 제출

### 다빈치 창의학점제 학생 주도 과정(TRACK I) 개설 신청서

	성명	학번	학부(과)	핸드폰
참여자 인적사항 (2차 학기 이상 재학생만 가능)				
비고	※ 학습목표 미달시 학점 인정이 불가능하오니 Group별로 논의하여 정확하게 기술해 주십시오. ※ 요청 사항(지도시 필요 사항)은 사안에 따라 지원이 불가할 수 있습니다. ※ 1인당 한 학기에 1개 과정만 지원할 수 있습니다.			

위와 같이 신청서를 제출합니다.

2022 . . .

신청인 : (인)

다빈치교양대학장 귀하

- 3 -

### ⑤ 학습 주제 선정 및 팀 구성 후 개설신청서 작성

#### ㉔ 팀 참여자 인적사항 기재

#### ※ 참여자 조건

- 2차 학기 이상 재학생
- 다빈치 창의학점제 참여 횟수 2회 미만
- 팀내 2개 이상 학과 참여

#### ㉔ 제출일자 및 신청인 대표 서명

### ⑥ 작성된 개설신청서를 다빈치교양대학 이메일 (davinci@cau.ac.kr)로 제출

#### ※ 개설 신청서 제출 기간

: 2.3.(목) 10:00 ~ 2.16.(수) 18:00



# 다빈치 창의학점제 신청 방법(TRACK II / 교원 주도)

## 다빈치 창의학점제 신청 방법(TRACK II) – 1) 교원 제출 연구 과제 확인

### 2022학년도 1학기 다빈치 창의학점제 신청 관련 자료 (TRACK II)

순번	대표교수			과제명	주요 학습 내용
	소속대학	학과(부)	성명		
1	다빈치교양대학	-	강유진	대학생과 치유 글쓰기	본 과정은 글쓰기를 사적이고 친밀한 관계에서의 커뮤니케이션, 더 나아가 자기 자신과의 소통 수단으로 전제하고, 글쓰기를 통해 현대인들이 겪고 있는 우울함, 고립감, 조급증, 불안과 같은 심리적 문제를 해결하는 것을 목적으로 한다.
2	다빈치교양대학	-	전주현	사회문제 해결을 위한 SW-AI 적용 연구 그룹	교양 수준에서 과학기술에 대한 재학생의 흥미와 이해를 높이고 과학기술기반의 융합적 사고력과 실생활 문제해결력을 배양하며, 자기주도적 학습을 통한 교양 영역에 대한 융합적 지식 소양 및 창의성 배양 과정임 과학기술분야와 타 분야(인문사회, 문화예술 등) 융합 과제 또는 과학기술분야와 첨단과학(인공지능 등) 분야의 결합 과제를 진행하여 학생 스스로 재학 중 포트폴리오를 작성하고 향후 진학 및 취업에 대비 할 수 있는 SW-AI 적용 연구를 진행하는 과정임.
3	다빈치교양대학	-	정우영	착한스포츠(Sport-TE : Sport-Teresa Effect)	스포츠(신체활동 포함)가 가지는 개인적, 사회적 유용성을 학생들이 스스로가 직접 계획/실행하고, 그 실행과정에 주안점을 두어, 스포츠가 주는 긍정적 효과 를 이해하고, 실천 노력해보는 과정이다. 구체적으로 스포츠를 통한 가족간, 지역간(학교 등), 사회간(직업, 회사 등)의 소통 및 건강증진 관련 주제의 틀을 짜고, 구성내용(프로그램 개발)등에 대한 그룹미팅(계획실행, 반성적 사고, 수정 반복실행)을 통하여 효과적인 결과를 산출
4	다빈치교양대학	-	최현철	기로운 대학생활 : 다빈치 철학 상담과 치유(DaVinci Philosophical counseling and Therapy)	이에 본 과정은 코로나 시대의 대학생들의 고민과 문제를 직접적으로 조사하고, 철학적 전환을 통해 문제에 대해 학생과 교수가 함께 해결방안을 탐색함으로 내담자의 인문학적 치유를 이끌어 내는 것이 목적이다. 참여 학생들은 여러 주제에 걸맞은 대학생들의 고민과 문제를 구체적 사례를 들어 발표 및 분석하고, 이것에 대한 교수와 참여 학생 간의 철학적 상담과 논의를 통해 심층적인 이해방식을 도출

- ① 2022학년도 1학기 사업 공지시 다빈치교양대학에서 교원들의 연구 과제 파일 공지 예정  
※ 사업 공지 예정 : 2022. 1. 26.(수) 예정  
※ 공지 방법 : 중앙대학교 홈페이지 공지사항(Notice) / 다빈치교양대학 홈페이지 공지사항
- ② 2022학년도 1학기 다빈치 창의학점제 신청 관련 파일의 TRACK II 자료 클릭
- ③ 교원들의 개설 신청서(과제명, 주요 학습 내용) 참고

# 다빈치 창의학점제 신청 방법(TRACK II / 교원 주도)

## 다빈치 창의학점제 신청 방법(TRACK II) – 2) 이메일로 참여 신청

### (TRACK II / 교원 주도)

주요 학습 내용	비 고
<p>커뮤니케이션, 더 나아가 자기 자신과의 소통 수단으로 전제하고, 팀워크, 조율, 불안과 같은 심리적 문제를 해결하는 것을 목적으로 한다.</p> <p>양한 글쓰기 기법을 활용하여 자아를 바로 알고 이해하여 이를 글쓰기로 표현해 나 자신과 대화해 나가며 자기 안에 내재된 감정을 꺼내는 치유 글쓰기를 수행.</p> <p>이 또는 과학기술분야와 첨단과학(인공지능 등) 분야의 결합 과제를 진행하여 후 진학 및 취업에 대비 할 수 있는 SW- AI 적용 연구를 진행.</p> <p>고 활용 / 데이터 시각화와 데이터 리터러시를 활용한 시각화 보고서 작성, 데이터 분석을 통해 다양한 사회문제 해결에 적용.</p> <p>다, 사회적 유용성을 학생들 스스로가 직접 계획/설계하고, 주는 긍정적 효과를 이해하고, 실천 노력해보는 과정.</p> <p>다, 사회간(직업, 회사 등)의 소통 및 건강증진 관련 주제의 문제를 파고, 실행, 반성적 사고, 수정 반복실행을 통하여 효과적인 결과를 산출.</p> <p>적으로 조사하고, 철학적 전환을 통해 문제에 대해 학생과 교수가 학습자의 인문학적 자유를 이끌어 내는 것이 목적.</p> <p>다, 사람들의 고민과 문제를 구체적 사례를 들어 발표 및 분석하고, 학적 상담과 논의를 통해 심층적인 이해방식을 도출.</p> <p>다, 담겨 있는 아름다움을 작품 속에서 찾아낼 수 있는 심미안을 향상. 적 감수성을 일깨우고 시조를 통한 소통의 가능성과 즐거움을 공유.</p> <p>다, 삶을 이해 / 수작 시조 창작 및 한문을 통한 소통의 진정한 의미 탐색. 양의 만남을 통해서 현장을 직접 체험.</p> <p>다, 그래서, 여러가지 생활체육 운동을 스스로 계획하고 실천할 수 있는 능력 갖춤.</p> <p>다, 특히함으로써, 현대 사회에서 건전한 여가활동을 수행할 수 있도록 함. 산, 배구, 농구, 마라톤 등의 생활체육 지식 습득)</p> <p>다, 한 인공지능 기반 가상 모니터링 시스템 개발</p> <p>다, 수집된 데이터를 활용하는 일련의 과정을 학습</p> <p>다, 웹 구축 / 아두이노를 활용한 센서 제작 및 데이터 수집</p> <p>다, 처리 기법 &amp; 이를 활용한 인공지능 관련 선행연구 및 기술조사</p> <p>다, 대해 학습 &amp; 최적 인공지능 기반 선정을 통한 모형 구축.</p>	<p>○ 첨부된 계획서를 참고하여 해당 과제에 참여를 희망하는 학생은 신청 기간에 다빈치교양대학 교학지원팀(davinci@cau.ac.kr)에 지원</p> <p>- 신청 자료 파일에 첨부된 TRACK II(교원 주도) 참여신청서 양식을 작성하여 메일 송신</p> <p>○ 신청 기간 : 2022. 2. 3.(목) 10:00~2.16.(수) 18:00</p> <p>※ 신청기간 이전에 접수된 지원서는 미인정되며, 팀구성요건(2차 학기 이상 재학생, 팀 내 2개 이상 학과, 기타 지도교수의 참여학생 희망 조건) 등을 고려하여 선착순으로 선발 예정</p>

- ④ 참여를 희망하는 과정이 있으면 신청기간에 다빈치 교양대학 이메일(davinci@cau.ac.kr)에 지원
- 신청 참고자료 파일에 첨부된 TRACK II(교원 주도) 참여신청서 양식을 작성하여 메일 송신

### ○ 신청기간

: 2022. 2. 3.(목) 10:00 ~ 2. 16.(수) 18:00

※ 신청기간 이전 또는 이후 접수된 지원서는 미인정되며, 팀 구성 요건(2차 학기 이상 재학생, 팀내 2개 이상 학과, 지도교수의 참여학생 희망 조건) 등을 고려하여 선착순 선발 예정